CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

PARMI LESQUELS DES ŒUVRES INTÉRESSANTES

Du Corrège, Albert Cuyp
Haansbergen, Hendricks, Lingelbach, le Poussin, Rubens, J. Steen, Swagers
Van den Berg, Van Loo, T. Wyck,
Corot, Daubigny, Decamps, Defaux, Ch. Frère, Jundt, Lavieille
Th. Rousseau, R. Sallard

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Argenterie ancienne, Bijoux, Diamants

SURTOUT DE TABLE, IVOIRES, PORCELAINES DE SAXE, BRONZES

Magnifique Garniture en broderie de la Renaissance

DEUX BEAUX GROUPES EN MARBRE LOUIS XVI

MEUBLES ANCIENS

EN PARTIE

Appartenant à M. de L....

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Lundi 6 et Mardi 7 Décembre 1880

A DEUX HEURES

Me ESCRIBE	**M. A. BLOCHE**
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
Rue de Hanovre, n° 6	Rue Laffitte, n° 44

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 5 Décembre 1880, de 1 heure 1/2 à 5 heures

PARIS — 1880

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus de leurs prix d'adjudication.

Aucune réclamation ne sera admise aussitôt l'adjudication prononcée.

DESIGNATION

TABLEAUX

ALBANE

1 — Flore et Zéphire.

ALLÉGRI (Antoine), dit le Corrège)

2 — L'Amour et Psyché.

Œuvre importante.

Dans un magnifique cadre de l'époque en bois sculpté et doré représentant des figures, des cariatides et des ornements.

ASSELYN (Attribué à J.)

3 — Paysage avec ruines, animé de figures.

BLOEMEN (Van)

4 — Paysage avec cascade, animé de petite personnages.

BOUCHER (Genre de)

5 — Portrait de dame encapuchonnée.

BOURGUIGNON

6 — Charge de cavalerie:

BRANDON (Signé)

7 — Route de Luc à Do.

BOTH (Jean)

8 — Cavaliers arrêtés au bord d'une rivière.

BREUGHEL

9 — Scène champêtre.

CERAMANO (Signé)

10 — Bergerie.

CHARDIN (Attribué à)

11 — Nature morte.

COROT (Signé)

12 — Paysage animé de bestiaux et de figures.

CUYP (Albert)

13 — Bergers et Troupeaux fuyant l'orage.

DAUBIGNY (Signé)

14 — Paysage au bord de la mer.

DAUBIGNY (Attribué à et signé)

15 — Paysage avec cours d'eau.

DECAMPS (Signé)

16 — Source au milieu de rochers.

Vue d'Orient animée de figures.

DEFAUX (Signé)

17 — Paysage avec mare, animé de bestiaux.

DIAZ (Attribué à)

18 — Bouquet de fleurs.

DIETRICH

19 — Le Concert dans le parc.

FRÈRE (Charles)

20 — Une Famille de Bohémiens.

Œuvre importante.

Signé à droite.

GAVAGNIN (Signé)

21 — La Mort d'une reine.

HAANSBERGEN (J. Van)

22 — Diane et les Nymphes surprises par Actéon.

Signé J. V. H.

HAANSBERGEN (Attribué à Van)

23 — Diane à la chasse.

HAGEMANN (Signé)

24 — Halte à la porte d'une mosquée.

HENDRICKS

25 — Une Veillée chez Hendricks. Les Notables d'Amsterdam, tout en jouant aux dames, en étudiant des plans, écoutent un orateur en verve.

Importante composition, remarquable par le dessin, le coloris et l'expression des physionomies.

Au revers sont annexés les silhouettes et les noms des personnages.

Signé à gauche : W. Hendricks pinxit 1799.

HONTHORST (Attribué à)

26 — Portrait de jeune homme.

HUYSMANS

27 — Paysage avec rochers, animé de figures.

JORDAENS

28 — Daniel dans la fosse aux lions.

JUNDT (Signé GUSTAVE)

29 — Intérieur de l'église de Sainte-Anne-d'Auray, en Bretagne.

Œuvre importante de l'artiste.

LA FOSSE (C. de)

30 — Couronnement d'une reine.

LANTARA

31 — Paysage montagneux, animé de figures.

LAVIEILLE (Signé)

32 — Troupeau de Bœufs sur la lisière d'une forêt.

LINGELBACH

33 — Halte de Cavaliers près d'une cascade.

METSYS (Attribué à QUENTIN)

34 — Le Savant.

MORAIS (Signé)

35 — Paysage (Effet d'hiver).

NATTIER (Attribué à)

36 — Portrait d'une des filles de Louis XV.

OSTADE (Attribué à J. VAN)

37 — Paysage (Effet d'hiver).

PAIL (Signé)

38 — Paysage animé de bestiaux.

POUSSIN (Le)

39 — Le Christ et les Apôtres dans la vallée de Josaphat.

RAFAL (Signé)

40 — Marché en Orient.

REGNAULT (Baron)

41 — Sainte Madeleine.

REMBRANDT (École de)

42 — Portrait d'homme à colerette.

ROSA (Salvator)

43 — L'Ange et Tobie.

ROUSSEAU (Signé Théodore)

44 — Paysage (Effet de soleil couchant).

ROUSSEAU (Théodore)

45 — Paysage et rochers.

RUBENS

46 — Trois têtes de lions.

(Étude).

RUBENS (Attribué à)

47 — Le couronnement de Marie de Médicis.

SALLARD (Signé Robineau)

48 — La question romaine.

Œuvre importante de l'artiste.

SERVANDONI

49 — Ruines et monuments.

STEEN (Jean)

50 — Intérieur d'atelier.

SUBLEYRAS (Pierre)

51 — Le jugement de Salomon.

SWAGERS

(*Deux pendants*)

52-53 — Paysages hollandais, animés de figures et d'animaux.

TÉNIERS (Attrlbué à)

54 — Scène de cabaret.

TITIEN (Attribué au)

55 — Portrait de femme tenant une coupe de fruits.

TOMSONN (Signé)

56 — Marine (Effet d'orage).

UYTENBROCK (Van)

57 — Nymphes au bain.

VAN DEN BERG (Signé)

58 — La moisson.

VAN LOO (J.-B.)

59 — Paysage animé de figures et de bestiaux.

WATTIER (Signé E.)

60 — Scène galante dans un parc.

WYCK (Thomas)

61 — L'alchimiste.

ÉCOLE FLAMANDE

62 — Paysage animé de figures (Effet de neige).

ÉCOLE FLAMANDE

63 — Daphnis et Chloé.

ÉCOLE FLAMANDE

64 — Le bal travesti.

ÉCOLE FLAMANDE

(XVIe siècle)

65 — Paysage et ruines animés de figures.

ÉCOLE FRANÇAISE

66 — Intérieur d'église.

ÉCOLE ITALIENNE

67 — Portrait de femme.

ÉCOLE DU XVe SIÈCLE

68 — Saints et saintes au pied d'un escalier.

ÉCOLE MODERNE

69 — Chevaux à l'écurie.

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ
BIJOUTERIE, ARGENTERIE

70 — Bel Étui en or repercé et repoussé, sur fond en jaspe, renfermant quatre petits flacons. Travail attribué à Debèche.

71 — Paire de Flambeaux en vernis Martin; décor à personnages, monture en vermeil.

72 — Grand Vidrecome en ivoire sculpté en bas-relief à figures, monture en argent répoussé, style Louis XIII.

73 — Jolie Boîte en cristal de roche, monture en or, Louis XV.

74 — Belle Boîte en écaille, garnie de plaques en argent.

75 — Deux Glaces rondes, monture en argent reponssé, Louis XVI.

76 — Joli Service en argent, composé d'une Tasse, d'une Théière et d'un Pot à crème.

77 — Jolie Pendule en cristal de roche, supportée par une syrène en argent, style du XVIe siècle.

78 — Jolie petite Pendule en cristal de roche, monture en argent émaillé, style du XVIe siècle.

79 — Oiseau en argent formant cassolette.

80 — Montre en or, ancienne.

81 — Montre en or émaillé, époque Louis XVI.

82 — Montre en or émaillé, époque Louis XVI.

83 — Montre en argent repoussé, époque Louis XV.

84 — Montre en argent repoussé, à double boîtier, époque Louis XV.

85 — Deux Salières en argent, époque Louis XVI.

86 — Deux Coquetiers en argent, ornés de peintures, style Louis XIII.

87 — Beau Vase formant pot à tabac en argent.

88 — Montre en argent repoussé, époque Louis XV.

89 — Deux belles Boucles en cailloux du Rhin, Louis XVI.

90 — Montre en argent repoussé, époque Louis XV.

91 — Cafetière en argent, époque Louis XV.

92 — Deux Boucles en argent, époque Louis XVI.

93 — Paire de Flambeaux en argent, enrichis de lapis.

94 — Bonbonnière en vernis Martin, fond rouge, ornée de médaillon en vieux laque, monture en or, époque Louis XVI.

95 — Grande Bonbonnière en bronze du Japon, ornée de sujets en bas-relief.

96 — Huit Oiseaux en porcelaine de Saxe.

97 — Brûle-Parfums en porcelaine de Saxe.

98 — Deux Figurines, formant flacon, en porcelaine de Saxe.

99 — Deux Boucles en cailloux du Rhin, Louis XVI.

100 — Pendentif en cailloux du Rhin, avec miniature peinte en grisaille au centre.

101 — Deux Boucles en cailloux du Rhin, Louis XVI.

102 — Collier en grenat, avec entre-deux en filigranes, style Louis XIII.

103 — Broche émaillée bleu et étoile, entourage en strass.

104 — Crochet d'éventail émaillé bleu et étoile, entourage en strass.

105 — Garniture de dix-neuf Boutons en cuivre et acier, époque Louis XVI.

106 — Châtelaine en or, avec médaillon en Wedgwood.

107 — Joli petit Médaillon formé d'un masque en porcelaine de Saxe, monture en or.

108 — Émail peint en grisaille, entourage Louis XVI.

109 — Bénitier en argent.

110 — Bas-Relief en ivoire, représentant l'Annonciation, style du xve siècle.

111 — Plaque ovale en émail de Limoges en couleur rehaussée d'or, représentant la Crucifixion, xvie siècle.

112 — Bannette de Rouen ; décor à armoiries en polychrome.

113 — Quatre petits Traîneaux en argent, formant salières, style Louis XIV.

114 — Six petites Cuillers en argent, à armoiries, style du xviie siècle.

115 — Deux Cuillers en argent, style Louis XIII.

116 — Six Couverts en argent, avec manches ornés de figures de musiciens, style Louis XIII.

117 — Six petites Cuillers analognes.

118 — Six petites Cuillers en argent, style Louis XIII.

119 — Cafetière en argent repoussé, style Louis XIV.

120 — Tire-Bouchon en argent, époque Louis XV.

121 — Petit Cachet en porcelaine de Saxe, monté en or.

122 — Deux Vases en tôle vernie; décor à rehauts d'or.

123 — Boîte à charnières en porcelaine de Saxe.

124 — Paire de Mouchettes en acier.

125 — Garniture de vingt-quatre Boutons en argent, Louis XVI.

126 — Figurine de femme en ivoire.

127 — Garniture de douze Boutons en argent.

128 — Petit Cygne en porcelaine de Saxe.

129 — Cafetière en argent époque Louis XV.

130 — Petite Coupe à déguster en argent, époque Louis XIII.

131 — Petite Coupe à déguster en argent, époque Louis XIII.

132 — Trois Cuillers à sucre en argent.

133 — Cuiller en argent, avec manche formé d'un groupe de femme et enfant, époque Louis XIII.

134 — Cuiller en argent, même époque.

135 — Trois Pièces : Monture d'aumônière, Crochet et Fermoir en argent.

136 — Boîte en agate.

137 — Sucrier en argent, époque Louis XV.

138 — Vache en ancienne porcelaine de Saxe.

139 — Cygne en porceelaine de Saxe.

140 — Vache en porcelaine de Saxe.

141 — Pomme de canne en ivoire, forme main.

142 — Boîte en porcelaine de Saxe, représentant une tête de turc.

143 — Boîte en porcelaine de Saxe, représentant une tête de chien, monture argent.

144 — Boîte ovale en porcelaine de Saxe, montée à charnière.

145 — Pomme de canne de Saxe, forme tête.

146 — Pomme de canne de Saxe, forme droite.

147 — Petit Chien en porcelaine de Saxe.

148 — Flacon, forme asperge, en Saxe, monture en argent.

149 — Petit Renard en porcelaine de Saxe.

150 — Flacon, forme œuf, en porcelaine de Saxe.

151 — Etui en porcelaine de Saxe; décor à personnages.

152 — Joli Flacon, forme pigeonnier, en porcelaine de Saxe.

153 — Etui à ciseaux en porcelaine de Saxe, monté en argent.

154 — Flacon plat de Saxe ; décor à fleurs.

155 — Petite Coupe, forme feuille, de Saxe.

156 — Boîte à deux compartiments en porcelaine de Saxe.

157 — Boîte, forme souris, en porcelaine de Saxe, montée en argent.

158 — Paire de jolies Salières en argent, au poinçon du vieux Paris.

159 — Glace à main en argent ciselé.

160 — Petit Nécessaire Louis XVI.

161 — Deux Brûle-Parfums de Saxe.

162 — Eventail ancien.

163 — Camée, tête de guerrier grec.

164 — Encrier en bronze, forme triangulaire, supporté par des figures, XVIe siècle.

165 — Triton en bronze, formant encrier, XVIe siècle, socle en marbre.

166 — Salière triangulaire en argent gravé et doré, supportée par des têtes de chérubins, XVIe siècle.

167 — Beau Cadre vénitien en bois nois noir rehaussé de peintures, orné de colonnes de porphyre oriental et de marbre, XVIe siècle.

168 — Coffret vénitien en bois noir rehaussé de peintures, XVIe siècle.

169 — Coque antique en verre grec, supportée par trois sphynxs en bronze doré, XVIe siècle.

170 — Trois Cadres en ébène, époque Henri II.

171 — Deux jolis Vases en argent, forme Médicis.

172 — Quatre petites Salières en argent, style Louis XVI.

173 — Deux Statuettes en bois sculpté et ivoire (Mendiant et Mendiante).

174 — Grande Statuette de Mercure en bronze.

175 — Statuette en ancienne porcelaine de Saxe (Une Nymphe portant une cruche).

176 — Deux Statuettes en faïence de Lorraine (Musicien et Chanteur).

177 — Épingle de cravate, ornée d'une miniature ornée de pierres fines.

178 — Groupe de deux Figures en bois sculpté (Boucher et Bouchère), XVIIe siècle.

179 — Trousse en écaille garnie en argent, époque Louis XVI.

180 — Boîte ronde en écaille, ornée sur le couvercle d'une miniature sur ivoire (Portrait de la princesse de Polignac). Cadre en or.

181 — Miniature sur ivoire (La Cruche cassée).

182 — Modèle de Mandoline en écaille et ivoire, incrusté de nacre.

183 — Boîte en acajou incrusté d'ivoire, Louis XVI.

184 — Boîte en émail cloisonné de la Chine, forme à pans.

185 — Croix de Jérusalem en bois et nacre.

186 — Deux Moutardiers en porcelaine d'Allemagne.

187 — Petite Hotte en porcelaine de Saxe.

188 — Petite Table en porcelaine de Saxe.

189 — Boîte oblongue en porcelaine de Saxe.

190 — Vache et Bœuf en porcelaine de Saxe.

191 — Deux Figurines (Marquis et Marquise) en porcelaine de Saxe.

192 — Montre du temps de Louis XVI en or ciselé.

193 — Montre ancienne en or, avec sujet en émail peint, représentant les petits Dénicheurs d'oiseaux.

194 — Brûle-Parfums en bronze du Japon.

195 — Deux grands Vases en bronze du Japon.

196 — Six Assiettes en porcelaine de la Chine.

197 — Deux petits Plats en porcelaine de la Chine; décor à figures bleu sur blanc.

198 — Deux Bols en porcelaine de la Chine.

199 — Deux Cache-Pots en porcelaine d'Allemagne.

200 — Broche camée coquille, monture en or.

201 — Paire de jolies Salières en argent, modèle amours, guirlandes et consoles, époque Louis XVI.

202 — Monture d'escarcelle en argent gravé, époque Louis XVI.

203 — Belle Montre en or, ornée sur le boîtier d'un émail peint, l'*Adoration*, avec étui en galuchat, époque Louis XIV.

204 — Boîte à tabac en argent guilloché.

205 — Boite à poudre en argent guilloché, avec armoirie gravée.

206 — Jolie Boîte à contours en argent repoussé, Louis XV.

207 — Petite boîte en argent, Louis XVI.

208 — Coquetier en filigrane d'argent.

209 — Châtelaine en argent ciselé, époque Louis XVI.

210 — Petite Coupe à anses en noix de coco sculpté, montée en argent, Louis XVI.

211 — Crochet et Porte-Flacon en filigrane.

212 — Plat rond à bords contournés en argent, Louis XV.

213 — Plat rond en argent, Louis XVI.

214 — Beau Surtout de table argenté, composé de neuf pièces, riche modèle.

215 — Deux très beaux Groupes en marbre, composés de trois figures, sujets allégoriques, époque Louis XVI.

216 — Porte-Cigares en argent gravé.

217 — Deux petites Pièces en laque fine du Japon.

218 — Etui de Bétersée ; décor à figures.

219 — Bracelet avec miniature et monture enrichie de pierrerie.

220 — Jolis Porte-Plume et Crochet en ivoire, nacre et or, Louis XVI.

221 — Demi-Parure émaillée, enrichie de perles, style du XVIe siècle.

222 — Etui de nécessaire en émail polychrome, Louis XVI.

223 — Cachet en argent, Louis XV.

224 — Petit Groupe en argent, Louis XV.

225 — Petit Vase en émail fond bleu, à arabesques en blanc.

226 — Couvert japonais, étui burgauté.

227 — Bague ornée d'un brillant.

228 — Bague composée d'un saphir, monture en or, tout enrichie de brillants et de roses.

229 — Epingle, forme cuirasse, en perle fine, montée en or, enrichie de roses et de rubis.

230 — Epingle, boule en or, émaillée noir, avec étoile en rose.

231 — Epingle formée d'une perle fine, forme poire.

232 — Deux Vaches en porcelaiue de Saxe.

OBJETS D'AMEUBLEMENT

233 — Magnifique Garniture composée de douze pentes en velours rouge et d'une très longue bande soutachée et ornée d'applications en satin jaune. Travail de la Renaissance

234 — Belle Table en marqueterie de bois de différentes couleurs, représentant des paysages, ornée de bronzes finement ciselés et dorés, époque Louis XVI.

235 — Beau Coffre en bois sculpté, d'aspect monumental, daté de 1615.

236 — Beau Coffre en marqueterie de bois avec ferrures, gravées, daté de 1672.

237 — Coffre en bois sculpté, daté de 1666.

238 — Petit Coffre, formant cabinet, s'ouvrant à secret avec ferrures du XVIIe siècle.

239 — Quatre Vitraux gravés, à armoiries et sujets.

240 — Joli petit Tapis de table en ancienne guipure, XVIIe siècle.

241 — Cartel en cuivre repoussé et argenté, époque Louis XIV.

242 — Peinture sur verre, représentant une scène guerrière, XVIIIe siècle.

243 — Buffet d'applique bernois en bois sculpté, daté de 1677.

244 — Banquette à dossier mobile en bois sculpté, XVIIe siècle.

245 — Trois Pièces : Hallebardes et Lances, XVIe siècle.

246 — Gravure représentant la mort du Chevalier d'Assas.

247 — Statuette en terre de Jifflé, représentant un porte-drapeau.

248 — Meuble à deux portes, travail suisse, style Louis XIII.

249 — Table analogue.

250 — Dix Siéges couverts en tapisserie et velours anciens, XVIe et XVIIIe siècles.

251 — Etagère en laque du Japon.

252 — Meuble d'appui à deux battants en bois sculpté. travail flamand, style Louis XIII.

253 — Meuble en bois sculpté, s'ouvrant à quatre battants, style XIII.

254 — Armoire s'ouvrant à deux battants, en bois sculpté, avec colonnes torses, style Louis XIII.

255 — Meuble en bois sculpté, s'ouvrant à quatre portes, travail flamand, style du XVIIe siècle.

256 — Autre Meuble en bois sculpté, style Louis XIII.

257 — Six Chaises en bois sculpté, couvertes en cuir, Louis XIII.

258 — Trumeau Louis XV avec peinture, représentant le Concert champêtre.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 13032